

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

GENNAIO 2021						
Mercoledì 13/01/21				15:00/19:00	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (Presentazione del corso)	
Giovedì 14/01/21				15:00/18:00	Seminari di storia del teatro N. Fano (I)	
Venerdì 15/01/21	10:00/13:00	Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica L. Garosi (V)		15:00/18:00	Alfabetizzazione e analisi cinematografica C. Taricano	
Sabato 16/01/21				15:00/18:00	Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico G. Focardi	
Lunedì 18/01/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Martedì 19/01/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Mercoledì 20/01/21		Elementi di storia del teatro G. Greco		15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba Teoria I	
Giovedì 21/01/21	10:00/13:00	Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica L. Garosi (VI)		14:00/18:00	Alfabetizzazione e analisi cinematografica S. Della Casa	
Venerdì 22/01/21	10:00/14:00	Analisi del testo coreografico M. Vannucchi (I)		15:00/18:00	Analisi del testo drammaturgico G. Greco	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Sabato 23/01/21	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi (II)		15:00/18:00	<i>Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i> G. Focardi	
Lunedì 25/01/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Martedì 26/01/21				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (gr. I)	
Mercoledì 27/01/21	10:00/13:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> Teoria 2 D. Bellalba	
Giovedì 28/01/21				15:00/18:00	Seminari di storia del teatro N. Fano (II)	
Venerdì 29/01/21	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi (III)		15:00/18:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
Sabato 30/01/21	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi (IV)		15:00/18:00	Alfabetizzazione e analisi cinematografica C. Taricano	

FEBBRAIO 2021

Lunedì 01/02/21				15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba (gr. II)	
---------------------------	--	--	--	-------------	---	--

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Martedì 02/02/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. III)	
Mercoledì 03/02/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. IV)	
Giovedì 4/02/21	10:00/14:00	Alfabetizzazione e analisi cinematografica S. Della Casa		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. V)	
Venerdì 05/02/21	10:00/13:00	Metodologia della critica cinematografica S. Della Casa				
Sabato 06/02/21	10:00/13:00	Analisi del testo drammaturgico G. Greco		15:00/18:00	Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web G. Niola (II)	
Lunedì 08/02/21				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (gr. I)	
Martedì 09/02/21				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (gr. II)	
Mercoledì 10/02/21				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (gr. III)	
Giovedì 11/02/21	10:00/13:00	Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica G. Focardi		15:00/19:00	Analisi del testo drammaturgico G. Greco	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Venerdì 12/02/21	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi (V)		15:00/19:00	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> R. Corbò	
Sabato 13/02/21	10:00/14:00	Elementi di storia e semiologia del cinema A. Boschi (II)		15:00/18:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi (VI)	
Lunedì 15/02/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Martedì 16/02/21				15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba (gr. IV)	
Mercoledì 17/02/21				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (gr. V)	
Giovedì 18/02/21	10:00/14:00	Elementi di storia e semiologia del cinema A. Boschi (IV)		15:00/18:00	Alfabetizzazione e analisi cinematografica (2 ore)/Metodologia della critica cinematografica (1 ora) C. Taricano	
Venerdì 19/02/21	10:00/14:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> M. Vannucchi (VII)		15:00/19:00	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> F. Artibani	
Sabato 20/02/21	10:00/14:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> M. Vannucchi (VIII)				
Lunedì 22/02/21				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (gr. I)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Martedì 23/02/21				15:00/19:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. II e gr. III)	
Mercoledì 24/02/21						
Giovedì 25/02/21	10:00/14:00	Elementi di storia e semiologia del cinema A. Boschi		15:00/18:00	Metodologia della critica cinematografica C. Taricano (I)	
Venerdì 26/02/21	10:00/14:00	La critica cinematografica e il web S. Della Casa		15:00/18:00	Morfologia e critica della paraletteratura F. Artibani (II)	
Sabato 27/02/21	10:00/14:00	Laboratori di critica dello spettacolo M. Vannucchi		15:00/18:00	Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web G. Niola (II)	

MARZO 2021

Lunedì 1/03/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	
Martedì 2/03/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Mercoledì 3/03/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Giovedì 4/03/21	10:00/13:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. IV)	
Venerdì 5/03/21	10:00/14:00	Elementi di storia della televisione A. Boschi		15:00/17:00	Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web G. Niola (II)	
Sabato 6/03/21	10:00/14:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa L. Garosi (VII)		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
Lunedì 8/03/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	
Martedì 9/03/21				15:00/19:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. V)	
Mercoledì 10/03/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. I)	
Giovedì 11/03/21	10:00/14:00	La critica cinematografica e il web S. Della Casa		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. II)	
Venerdì 12/03/21	10:00/14:00	Elementi di storia e semiologia del cinema A. Boschi		15:00/18:00	Metodologia della critica musicale G. Vigorito (I)	
Sabato 13/03/21	10:00/13:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi		15:00/18:00	Metodologia della critica cinematografica C. Taricano	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Lunedì 15/03/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. III)	
Martedì 16/03/21				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (gr. IV)	
Mercoledì 17/03/21				15:00/19:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. V)	
Giovedì 18/03/21	10:00/14:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa L. Garosi (VIII)		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. I)	
Venerdì 19/03/21	10:00/13:00	Elementi di Storia del Teatro A. Porcheddu (I)		15:00/19:00	Metodologia della critica musicale G. Vigorito	
Sabato 20/03/21	10:00/13:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi		15:00/18:00	Metodologia della critica cinematografica C. Taricano	
Lunedì 22/03/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Martedì 23/03/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Mercoledì 24/03/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Giovedì 25/03/21	10:00/13:00	Elementi di storia del teatro A. Porcheddu (II)		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. II)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Venerdì 26/03/21	10:00/14:00	<i>Elementi di storia della televisione</i> P. Bodrato (I)		15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	
Sabato 27/03/21	10:00/13:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi		14:00/17:30	Elementi di storia del teatro A.Porcheddu	

APRILE 2021

FESTIVITÀ PASQUALI

Giovedì 08/04/21	10:00/13:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi		14:00/18:00	La critica cinematografica e il web S. Della Casa	
Venerdì 09/04/21	10:00/13:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> A.Porcheddu		15:00/18:00	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani a internet</i> G.Vigorito (III)	
Sabato 10/04/21	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> G. Focardi		15:00/18:00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i> S. Della Casa	
Lunedì 12/04/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. III)	
Martedì 13/04/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. IV)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Mercoledì 14/04/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. V)	
Giovedì 15/04/21	10:00/14:00	Dalla Tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti E. Menduni(I)		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. I)	
Venerdì 16/04/21	10:00/14:00	Elementi di drammaturgia musicale S. Cappelletto (I)		15:00/18:30	Elementi di storia del teatro A. Porcheddu	
Sabato 17/04/21	10:00/13:00	Metodologia della critica teatrale A. Porcheddu		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
Lunedì 19/04/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Martedì 20/04/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Mercoledì 21/04/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Giovedì 22/04/21	10:00/14:00	Dalla Tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti E. Menduni		15:00/18:00	Il giornalismo musicale: dai quotidiani a Internet A. Magini (III)	
Venerdì 23/04/21	10:00/14:00	Elementi di storia della televisione P. Bodrato		15:00/18:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa A. Porcheddu	
Sabato 24/04/21	10:00/12:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi		14:00/18:00	Elementi di drammaturgia musicale S. Cappelletto (II)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Lunedì 26/04/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Martedì 27/04/21				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (gr. II)	
Mercoledì 28/04/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. III)	
Giovedì 29/04/21	10:00/14:00	Metodologia della critica televisiva E. Menduni (III)		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. IV)	
Venerdì 30/04/21	10:00/13:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa A. Porcheddu		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Laboratorio gr. V in comune con Master Drammaturgia)	

MAGGIO 2021

Lunedì 3/05/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. I)	
Martedì 4/05/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. II)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Mercoledì 5/05/21				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (gr. III)	
Giovedì 6/05/21	10:00/14:00	Metodologia della critica televisiva E. Menduni		15:00/19:00	Laboratori di critica dello spettacolo S. Cappelletto (III)	
Venerdì 7/05/21	10:00/14:00	Il giornalismo musicale: dai quotidiani a Internet A. Magini		15:00/18:00	Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico L. Garosi	
Sabato 8/05/21	10:00/14:00	Elementi di storia della televisione P. Bodrato		15:00/18:00	Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico L. Garosi	
Lunedì 10/05/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Martedì 11/05/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. IV)	
Mercoledì 12/05/21				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (gr. V)	
Giovedì 13/05/21	10:00/13:00	Il giornalismo musicale: dai quotidiani a Internet A. Magini		15:00/18:00	Metodologia della critica musicale M. Molendini (I)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Venerdì 14/05/21	10:00/14:00	<i>La critica cinematografica e il web</i> S. Della Casa		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (gr. I) (in comune con Master Dramaturgia)	
Sabato 15/05/21	10:00/13:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi		15:00/18:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> S. Lo Gatto	
Lunedì 17/05/21				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac)
Martedì 18/05/21				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac)
Mercoledì 19/05/21				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (gr. II)	
Giovedì 20/05/21	10:00/13:00	<i>Metodologia della critica musicale</i> M. Molendini (II)		15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba (gr. III)	
Venerdì 21/05/21	10:00/13:00	<i>Metodologia della critica musicale</i> M. Molendini (III)		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> (gr. IV) D. Bellalba (in comune con Master Dramaturgia)	
Sabato 22/05/21	10:00/14:00	<i>Etica, Deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i> L. Garosi		15:00/18:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> S. Lo Gatto	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Lunedì 24/05/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Martedì 25/05/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Mercoledì 26/05/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Giovedì 27/05/21	10:00/14:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto		15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Venerdì 28/05/21	10:00/13:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto		15:00/18:00	Il giornalismo musicale:dai quotidiani a internet G.Vigorito (III)	
Sabato 29/05/21	10:00/13:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto				
Lunedì 31/05/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)

GIUGNO 2021

Martedì 1/06/21				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)
Mercoledì 2/06/21						
Giovedì 3/06/21	10:00/14:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto		15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

Venerdì 4/06/21	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica teatrale</i> S. Lo Gatto		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> (gr. V) D. Bellalba (lezione in comune con il master di Drammaturgia)	
Sabato 5/06/21	10:00/14:00					
Lunedì 7/06/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(* fac)
Martedì 8/06/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(* fac)
Mercoledì 9/06/21				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (gr. I) (lezione in comune con il master di Drammaturgia)	
Giovedì 10/06/21	10:00/14:00			15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	
Venerdì 11/06/21	10:00/14:00					
Sabato 12/06/21	10:00/13:00					
Lunedì 14/06/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(* fac)
Martedì 15/06/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(* fac)
Mercoledì 16/06/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(* fac)
Giovedì 17/06/21	10:00/13:00			15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(* fac)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

<i>Venerdì</i> <i>18/06/21</i>	10:00/14:00			15:00/19:00		
<i>Sabato</i> <i>19/06/21</i>						
<i>Lunedì</i> <i>21/06/21</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(* fac)
<i>Martedì</i> <i>22/06/21</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(* fac)
<i>Mercoledì</i> <i>23/06/21</i>	10:00/13:00			15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(* fac)
<i>Giovedì</i> <i>24/06/21</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(* fac)
<i>Venerdì</i> <i>25/06/21</i>				15:00/17:00		
<i>Sabato</i> <i>26/06/21</i>						

SETTEMBRE 2021

<i>Lunedì</i> <i>06/09/21</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(* fac)
<i>Martedì</i> <i>07/09/21</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(* fac)
<i>Mercoledì</i> <i>08/09/2021</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(* fac)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

<i>Lunedì</i> <i>13/09/2021</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai</i> <i>percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac)
<i>Martedì</i> <i>14/09/2021</i>				15:00/18:00	<i>Orientamento ai</i> <i>percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac)

(*fac): incontri a frequenza facoltativa non previsti in piano di studi, gli allievi interessati alla frequenza devono darne comunicazione per tempo alla segreteria didattica.