

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

DICEMBRE 2021						
Giovedì 16/12/2021				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Presentazione del corso)	
Venerdì 17/12/2020	10:00/13:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi				
Sabato 18/12/2021	10:00/13:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi				

Festivit  Natalizie

GENNAIO 2022						
Venerdì 7/01/22	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica teatrale</i> S. Lo Gatto		15:00/18:00	<i>Seminari di storia del teatro</i> N. Fano	
Sabato 8/01/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi				

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Lunedì 10/01/22				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac)
Martedì 11/01/22				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac)
Mercoledì 12/01/22					
Giovedì 13/01/22	10:00/13:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco		15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba (teoria 1)
Venerdì 14/01/22					
Sabato 15/01/22	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi		15:00/18:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi
Lunedì 17/01/22				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac)
Martedì 18/01/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> (Teoria 2) D. Bellalba
Mercoledì 19/01/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> (Gruppo 1) D. Bellalba

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Gioved� 20/01/22	10:00/14:00	Metodologia della critica cinematografica S. Della Casa		15:00/18:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi
Venerd� 21/01/22	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi		15:00/18:00	<i>Seminari di storia del teatro</i> N. Fano
Sabato 22/01/22	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica teatrale</i> S. Lo Gatto		15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> M. Vannucchi
Luned� 24/01/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II)</i> D. Bellalba
Marted� 25/01/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III)</i> D. Bellalba
Mercoled� 26/01/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo IV)</i> D. Bellalba
Gioved� 27/01/22	10:00/13:00	Analisi del testo drammaturgico G. Greco		15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> M. Vannucchi
Venerd� 28/01/22	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi		15:00/18:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 29/01/22	10:00/14:00	Metodologia della critica cinematografica S. Della Casa		15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo M. Vannucchi
Luned� 31/01/22				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo V) D. Bellalba

FEBBRAIO 2022

Marted� 01/02/22				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo I) D. Bellalba
Mercoled� 02/02/22				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II) D. Bellalba
Gioved� 03/02/22	10:00/14:00	Metodologia della critica cinematografica S. Della Casa		15:00/18:00	Analisi del testo drammaturgico G. Greco
Venerd� 04/02/22	10:00/14:00	Metodologia della critica cinematografica S. Della Casa			
Sabato 05/02/22	10:00/14:00	Ufficio stampa:dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa L. Garosi		15:00/19:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Lunedì 07/02/22				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III) D. Bellalba	
Martedì 08/02/22				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo IV) D. Bellalba	
Mercoledì 09/02/22				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo V) D. Bellalba	
Giovedì 10/02/22	10:00/14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto		15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo I) D. Bellalba	
Venerdì 11/02/22	10:00/14:00	Analisi del testo coreografico M. Vannucchi				
Sabato 12/02/22	10:00/14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto		15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo M. Vannucchi	
Lunedì 14/02/22				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 15/02/22				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 16/02/22				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Gioved� 17/02/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi		15:00/18:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
Venerdi 18/02/22	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto		15:00/19:00	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> R. Corb�	
Sabato 19/02/22	10:00/14:00	<i>Ufficio stampa:dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa</i> L. Garosi		15:00/18:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
Luned� 21/02/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II)</i> D. Bellalba	
Martedi 22/02/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III)</i> D. Bellalba	
Mercoledi 23/02/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo IV)</i> D. Bellalba	
Gioved� 24/02/22	10:00/14:00	<i>La critica cinematografica e il web</i> S. Della Casa		15:00/18:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
Venerdi 25/02/22	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M.Vannucchi				

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 26/02/22	10:00/12:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco		15:00/18:00	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	
Lunedì 28/02/22						

MARZO 2022

Martedì 01/03/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> (Gruppo V) D. Bellalba	
Mercoledì 02/03/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> (Gruppo I) D. Bellalba	
Giovedì 03/03/22	10:00/14:00	<i>Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i> G. Focardi		15:00/18:00	<i>Alfabetizzazione analisi cinematografica</i> C. Taricano	
Venerdì 04/03/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi		15:00/18:00	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i> G. Niola	
Sabato 05/03/22	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Lunedì 07/03/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 08/03/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II)</i> D. Bellalba	
Mercoledì 09/03/22				15:00/18:00	<i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa (Gruppo III)</i> D. Bellalba	
Giovedì 10/03/22	10:00/14:00	<i>La critica cinematografica e il web</i> S. Della Casa		15:00/18:00	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i> C. Taricano	
Venerdì 11/03/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi		15:00/19:00	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> F. Artibani	
Sabato 12/03/22	10:00/14:00	<i>La critica cinematografica e il web</i> S. Della Casa				
Lunedì 14/03/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo IV)</i> D. Bellalba	
Martedì 15/03/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo V)</i> D. Bellalba	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Mercoledì 16/03/22				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo I) D. Bellalba	
Giovedì 17/03/22	10:00/14:00	Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica G. Focardi		15:00/18:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa (Gruppo II) D. Bellalba	
Venerdì 18/03/22	10:00/14:00	Elementi di storia e semiologia del cinema A. Boschi		15:00/18:00	Morfologia e critica della paraletteratura F. Artibani	
Sabato 19/03/22	10:00/14:00	La critica cinematografica e il web S. Della Casa		15:00/18:00	Alfabetizzazione e analisi cinematografica C. Taricano	
Lunedì 21/03/22				15:00/18:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 22/03/22				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III) D. Bellalba	
Mercoledì 23/03/22				15:00/17:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa (Gruppo IV) D. Bellalba	
Giovedì 24/03/22	10:00/14:00	Storia della Televisione A. Boschi		15:00/18:00	Alfabetizzazione e analisi cinematografica C. Taricano	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Venerdi 25/03/22	10:00/14:00	<i>Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i> G. Focardi		15:00/18:00	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i> G. Niola	
Sabato 26/03/22	10:00/13:00			15:00/18:00	<i>Alfabetizzazione analisi cinematografica</i> C. Taricano	
Lunedì 28/03/22	10:00/13:00			15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 29/03/22	10:00/13:00			15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 30/03/22				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Giovedì 31/03/22	10:00/13:00	<i>Alfabetizzazione analisi cinematografica</i> C. Taricano		15:00/18:00	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	

APRILE 2022

Venerdi 01/04/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> A. Porcheddu		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo V)</i> D. Bellalba	
----------------------------	-------------	--	--	-------------	---	--

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 02/04/22	10:00/13:00			15:00/18:00	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	
Lunedì 04/04/22	10:00/14:00			15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 05/04/22	10:00/14:00			15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo I)</i> D. Bellalba	
Mercoledì 06/04/22	10:00/13:00			15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II)</i> D. Bellalba	
Giovedì 07/04/22						
Venerdì 08/04/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> A. Porcheddu		15:00/17:00	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i> G. Niola	
Sabato 09/04/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> A. Porcheddu				
FESTIVITA' PASQUALI						
Giovedì 21/04/22	10:00/14:00	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III)</i> D. Bellalba	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Venerd� 22/04/22	10:00/14:00	<i>Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i> G. Focardi		15:00/19:00	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	
Sabato 23/04/22						
Luned� 25/04/22						
Marted� 26/04/22	10:00/13:00			15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoled� 27/04/22	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i> E. Menduni		15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo IV)</i> D. Bellalba	
Gioved� 28/04/22	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i> E. Menduni		15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo V)</i> D. Bellalba	
Venerd� 29/04/22	10:00/14:00	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo I)</i> D. Bellalba	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 30/04/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> A. Porcheddu				
----------------------------------	-------------	--	--	--	--	--

MAGGIO 2022						
Lunedì 02/05/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II)</i> D. Bellalba	
Martedì 03/05/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III)</i> D. Bellalba	
Mercoledì 04/05/22	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i> E. Menduni		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo IV)</i> D. Bellalba	
Giovedì 05/05/22	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i> E. Menduni				
Venerdì 06/05/22	10:00/14:00	<i>Elementi di drammaturgia musicale</i> S. Cappelletto		15:00/18:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 07/05/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> A. Porcheddu				
Lunedì 09/05/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 10/05/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 11/05/22				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Giovedì 12/05/22	10:00/14:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo V)</i> D. Bellalba	
Venerdì 13/05/22	10:00/14:00	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo I)</i> D. Bellalba	
Sabato 14/05/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> A. Porcheddu		15:00/18:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini	
Lunedì 16/05/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 17/05/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Mercoledì 18/05/22				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II) D. Bellalba	
Giovedì 19/05/22	10:00/14:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi		15:00/19:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III) D. Bellalba	
Venerdì 20/05/22	10:00/14:00	Elementi di drammaturgia musicale S. Cappelletto		15:00/18:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini	
Sabato 21/05/22	10:00/14:00			15:00/18:00	Il giornalismo musicale: dai quotidiani a internet A. Magini	
Lunedì 23/05/22				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 24/05/22				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 25/05/22				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo IV) D. Bellalba	
Giovedì 26/05/22	10:00/14:00	Elementi di drammaturgia musicale S. Cappelletto		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo V) D. Bellalba	
Venerdì 27/05/22	10:00/14:00	Metodologia della critica della musica A. Magini		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppi I e II) D. Bellalba	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 28/05/22	10:00/14:00			15:00/18:00	Metodologia della critica della musica A. Magini	
Lunedì 30/05/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 31/05/22				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)

GIUGNO 2022

Mercoledì 01/06/22				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo III) D. Bellalba	
Giovedì 2/06/22						
Venerdì 03/06/22	10:00/13:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi		15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo IV) D. Bellalba	
Sabato 04/06/22	10:00/13:00	Metodologia della critica della musica A. Magini		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
Lunedì 06/06/22				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 07/06/22				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 08/06/22				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Gioved� 09/06/22	10:00/13:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi				
Venerd� 10/06/22	10:00/14:00					
Sabato 11/06/21	10:00/13:00					
Luned� 13/06/22						
Marted� 14/06/21						
Mercoled� 15/06/22				15:00/19:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo V)</i> D. Bellalba	
Gioved� 16/06/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Venerd� 17/06/22						
Sabato 18/06/22						
Luned� 20/06/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Marted� 21/06/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoled� 22/06/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Gioved� 23/06/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Venerd� 24/06/22						

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2021/2022

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 25/06/22						
SETTEMBRE 2022						
Lunedì 05/09/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 06/09/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 07/09/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 13/09/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)

*Le giornate in cui sono indicati con acronimo (*fac.) gli incontri di Orientamento ai percorsi di tirocinio sono da considerarsi senza obbligo di presenza e quali giornate di disponibilit  del docente per ricevimento e attivit  di orientamento agli stage da programmarsi su richiesta.*