

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

DICEMBRE 2023						
Venerd� 15/12/2023				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo D.Bellalba (Presentazione del corso)	
Sabato 16/12/2023	10:00/14:00	Metodologia della critica cinematografica S. Della Casa		15:00-19:00	Analisi del testo coreografico M. Vannucchi	

Festivit  Natalizie

GENNAIO 2024						
Luned� 08/01/24				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac)	
Marted� 09/01/24				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac)	
Mercoled� 10/01/24				14:30/18:30	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba	
Gioved� 11/01/24				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Venerd� 12/01/24	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i> S. Della Casa	15:00/18:00	<i>Seminari di storia del teatro</i> N. Fano	
Sabato 13/01/24	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi	15:00/18:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi	
Luned� 15/01/24			15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac)	
Marted� 16/01/24			14:30/18:30	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba	
Mercoled� 17/01/24			14:30/18:30	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba	
Gioved� 18/01/24	10:00-14:00	<i>Metodologia della critica teatrale</i> S. Lo Gatto	15:00/18:00	<i>Seminari di storia del teatro</i> N. Fano	
Venerd� 19/01/24	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i> S. Della Casa	15:00/18:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 20/01/24					
Lunedì 22/01/24			14:30/18:30	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba	
Martedì 23/01/24			14:30/18:30	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba	
Mercoledì 24/01/24			14:30/18:30	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba	
Giovedì 25/01/24					
Venerdì 26/01/24	10:00-14:00	Metodologia della critica cinematografica S. Della Casa	15:00/18:00	Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico L. Garosi	
Sabato 27/01/24	10:00/14:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto			
Lunedì 29/01/24			14:30/18:30	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Martedi 30/01/24			14:30-18:30	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba	
Mercoledì 31/01/24			15:00/18:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione e della conferenza stampa D. Bellalba	

FEBBRAIO 2024

Giovedì 01/02/24					
Venerdì 02/02/24	10:00/14:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto			
Sabato 03/02/24	10:00/14:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto			
Lunedì 05/02/24			15:00/18:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa D. Bellalba	
Martedi 06/02/24			15:00/17:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

					della conferenza stampa D. Bellalba	
Mercoledì 07/02/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 08/02/24	09:30/13:30	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto		14:30/17:30	Analisi del testo drammaturgico G. Greco	
Venerdì 09/02/24	10:30/13:30	Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico L. Garosi		14:30/17:30	Analisi del testo drammaturgico G. Greco	
Sabato 10/02/24	10:30-13:30	Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico L. Garosi				
Lunedì 12/02/24				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Martedì 13/02/24				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 14/02/24				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Gioved� 15/02/24	09:30/13:30	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi				
Venerdi 16/02/24	09:30-13:30	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi		14:30/17:30	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
Sabato 17/02/24	09:30/13:30	<i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa</i> L. Garosi		14:30/17:30	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
Luned� 19/02/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Martedi 20/02/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Mercoledi 21/02/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Gioved� 22/02/24	09:30-13:30	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi				

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Venerdi 23/02/24	10:30-13:30	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco		14:30/18:30	<i>Metodologia della critica teatrale</i> S. Lo Gatto	
Sabato 24/02/24	09:30/13:30	<i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa</i> L. Garosi		14:30/17:30	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
Lunedì 26/02/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Martedì 27/02/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Mercoledì 28/02/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Giovedì 29/02/24	10:30/12:30	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco		14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	

MARZO 2024

Venerdi 01/03/24	09:30/13:30	<i>La critica cinematografica e il web</i> S. Della Casa		14:30/17:30	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i> L. Garosi	
-----------------------------------	-------------	---	--	-------------	---	--

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 02/03/24	09:30/13:30	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi		14:30/17:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	
Lunedì 04/03/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 05/03/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 06/03/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Giovedì 07/03/24	09:30/13:30	<i>La critica cinematografica e il web</i> S. Della Casa		14:30/17:30	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	
Venerdì 08/03/24	09:30/13:30	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi		14:30/17:30	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i> L. Garosi	
Sabato 09/03/24						
Lunedì 11/03/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Martedi 12/03/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Mercoledi 13/03/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedi 14/03/24	09:30/13:30	Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica G. Focardi		14:30/17:30	Metodologia della Critica della Musica Docente da definire	
Venerdi 15/03/24	09:30/13:30	La critica cinematografica e il web S. Della Casa		14:30/18:30	Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica G. Focardi	
Sabato 16/03/24	09:30/13:30	La critica cinematografica e il web S. Della Casa		14:30/17:30	Alfabetizzazione analisi cinematografica C. Taricano	
Lunedì 18/03/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Martedi 19/03/24				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Mercoledì 20/03/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 21/03/24	09:30/13:30	Elementi di storia e semiologia del cinema A. Boschi		14:30/17:30	Alfabetizzazione e analisi cinematografica C. Taricano	
Venerdì 22/03/24	10:00/14:00	Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica G. Focardi		15:30/17:30	Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web L. Garosi	
Sabato 23/03/24	09:30/13:30	Storia della Televisione A. Boschi		14:30/17:30	Alfabetizzazione e analisi cinematografica C. Taricano	
FESTIVITÀ PASQUALI						

APRILE 2024

Lunedì 08/04/24						
Martedì 09/04/24				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Mercoledì 10/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Giovedì 11/04/24	09:30/13:30	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> F. Artibani		14:30/17:30	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	
Venerdì 12/04/24	09:30/13:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		14:30/17:30	<i>Metodologia della Critica della Musica</i> Docente da definire	
Sabato 13/04/24	09:30/13:30	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> R. Corb�		14:30/17:30	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	
Lunedì 15/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 16/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 17/04/24	09:30/13:30	<i>Analisi del Testo Coreografico</i> M. Vannucchi		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Giovedì 18/04/24	09:30/13:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		14:30-18:30	<i>Analisi del Testo Coreografico</i> M. Vannucchi	
Venerdì 19/04/24	09:30/13:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi		14:30-17:30	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i> C. Taricano	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 20/04/24	09:30/13:30	<i>Elementi di Storia del Teatro</i> A. Porcheddu		14:30/17:30	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> F. Artibani	
Lunedì 22/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 23/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 24/04/24	09:30/13:30	<i>Analisi del Testo Coreografico</i> M. Vannucchi		14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Giovedì 25/04/24						
Venerdì 26/04/24	10:30/13:30	<i>Laboratorio di Critica dello Spettacolo</i> M. Vannucchi				
Sabato 27/04/24	09:30/13:30	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i> C. Taricano		14:30-17:30	<i>Laboratorio di Critica dello Spettacolo</i> M. Vannucchi	
Lunedì 29/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

<i>Martedi</i> <i>30/04/24</i>				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
---	--	--	--	-------------	--	--

MAGGIO 2024

<i>Mercoledì</i> <i>01/05/24</i>						
<i>Giovedì</i> <i>02/05/24</i>						
<i>Venerdì</i> <i>03/05/24</i>						
<i>Sabato</i> <i>04/05/24</i>						
<i>Lunedì</i> <i>06/05/24</i>				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
<i>Martedi</i> <i>07/05/24</i>				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
<i>Mercoledì</i> <i>08/05/24</i>				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

					D. Bellalba	
Gioved� 09/05/24	10:00/13:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini		15:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	
Venerd� 10/05/24	10:00/13:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini		15:00/19:00	<i>Elementi di Storia del Teatro.</i> A. Porcheddu	
Sabato 11/05/24	09:30/13:30	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito		14:30/18:30	<i>Elementi di Storia del Teatro</i> A. Porcheddu	
Luned� 13/05/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Marted� 14/05/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Mercoled� 15/05/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Gioved� 16/05/24	09:30/13:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi		14:30-17:30	<i>Laboratorio di Critica dello Spettacolo</i> M. Vannucchi	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Venerdi 17/05/24	09:30-13:30	<i>Elementi di drammaturgia musicale</i> S. Cappelletto		15:00/18:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini	
Sabato 18/05/24	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> A. Porcheddu		15:00/18:00	<i>Alfabetizzazione analisi cinematografica</i> C. Taricano	
Lunedì 20/05/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Martedì 21/05/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Mercoledì 22/05/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Giovedì 23/05/24	09:30/13:30	<i>Elementi di drammaturgia musicale</i> S. Cappelletto		14:30/17:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	
Venerdi 24/05/24	09:30/13:30	<i>Elementi di drammaturgia musicale</i> S. Cappelletto		14:30/18:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato	
Sabato 25/05/24	10:00/13:00	<i>Laboratorio di Critica dello Spettacolo</i> M. Vannucchi		15:00/18:00	<i>Il Giornalismo Musicale dai quotidiani a internet</i> Docente da definire	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Lunedì 27/05/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Martedì 28/05/24				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Mercoledì 29/05/24	09:30-13:30	Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti E. Menduni		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 30/05/24	10:00-14:00	Elementi di storia del teatro A. Porcheddu		15:00-19:00	Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti E. Menduni	
Venerdì 31/05/24	10:00-14:00	Elementi di Storia del Teatro. A. Porcheddu		15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	

GIUGNO 2024

Sabato 01/06/24						
---------------------------	--	--	--	--	--	--

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Luned� 03/06/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Marted� 04/06/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoled� 05/06/24						
Gioved� 06/06/24	09:30/13:30	<i>Metodologia della Critica della Musica</i> Docente da definire		15:00-19:00	<i>Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i> G. Focardi	
Venerd� 07/06/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Sabato 08/06/24						
Luned� 10/06/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

<i>Martedi</i> <i>11/06/24</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<i>Mercoledi</i> <i>12/06/24</i>						
<i>Giovedi</i> <i>13/06/24</i>				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	
<i>Venerdi</i> <i>14/06/24</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	
<i>Sabato</i> <i>15/06/24</i>						
<i>Lunedì</i> <i>17/06/24</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	
<i>Martedi</i> <i>18/06/24</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Mercoledì 19/06/24						
Giovedì 20/06/24	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i> E. Menduni				
Venerdì 21/06/24	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i> E. Menduni		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Sabato 22/06/24						

SETTEMBRE 2024

Lunedì 09/09/24			15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 10/09/24			15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 11/09/24					

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Lunedì 16/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 17/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 18/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Giovedì 19/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Lunedì 23/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 24/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 25/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2022/2023

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Lunedì 30/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
----------------------------------	--	-------------	---	---------

*Le giornate in cui sono indicati con acronimo (*fac.) gli incontri di Orientamento ai percorsi di tirocinio sono da considerarsi senza obbligo di presenza e quali giornate di disponibilit  del docente per ricevimento e attivit  di orientamento agli stage da programmarsu richiesta.*