

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

DICEMBRE 2024						
Mercoledì 11/12/24				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Giovedì 12/12/24	10:30/13:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco		15:00/18:00	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	
Venerdì 13/12/24				15:00/18:00	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	
Sabato 14/12/24	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto		15:00/18:00	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	
Lunedì 16/12/24				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 17/12/24				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Mercoledì 18/12/24	10:00-14:00	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa / C. Taricano		14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba/ G. Focardi	Tutta la classe
Giovedì 19/12/24				14:30/17:30	Analisi testuale G. Greco	
Venerdì 20/12/24	9:30/13:30	Ufficio stampa L. Garosi		14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba/ G. Focardi	Gruppo I
Sabato 21/12/24	10:00/14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto		14:30/18:30	Ufficio stampa L. Garosi	

Festività Natalizie

GENNAIO 2025

Giovedì 09/01/25	09:30/13:30	Storia del cinema A. Boschi		14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	14:30/19:30
----------------------------	-------------	--------------------------------	--	-------------	--	-------------

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Venerdi 10/01/25	10:30/13:30	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	14:30/17:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	
Sabato 11/01/25	10:30/13:30	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	14:30/18:30	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto	
Lunedì 13/01/25			14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 15/01/2025	09:30/13:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Tutta la classe Teoria
Giovedì 16/01/25	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa / C. Taricano	14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo I
Venerdi 17/01/25	09:00/13:00	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa / C. Taricano	14:30-18:30	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto	
Sabato 18/01/25	10:30/13:30	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	14:30/18:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Lunedì 20/01/25			15:00/18:00	Comunicazione e promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali Presentazione del corso	
Martedì 21/01/25			14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo II
Mercoledì 22/01/25	10:00/14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto	14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo III
Giovedì 23/01/25	09:30-13:30	Storia del Cinema A. Boschi	14:30/17:30	Analisi testuale G. Greco	
Venerdì 24/01/25	09:30/13:30	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto	14:30/17:30	Ufficio Stampa L. Garosi	
Lunedì 27/01/25			14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Martedi 28/01/25			14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	
Mercoledi 29/01/25			14:30/19:30		<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)
Giovedi 30/01/25	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa / C. Taricano	14:30/17:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	
Venerdi 31/01/25	09:30/13:30	<i>Storia del cinema</i> A. Boschi	14:30/17:30	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	

FEBBRAIO 2025

Sabato 01/02/25	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa / C. Taricano		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> G. Vigorito	
Lunedì 03/02/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	<i>Gruppo IV</i>

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Martedi 04/02/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	<i>Gruppo V</i>
Mercoledi 05/02/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	<i>Gruppo I</i>
Giovedi 06/02/25	09:30/13:30	<i>Ufficio Stampa</i> G. Focardi		14:30/17:30	<i>Metodologia della Critica della Musica</i> M. Molendini	
Venerdi 07/02/25	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa / C. Taricano		14:30/18:30	<i>Ufficio Stampa</i> G. Focardi	
Sabato 08/02/25	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa / C. Taricano		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano	
Martedi 11/02/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	<i>Gruppo II</i>
Mercoledi 12/02/25				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	<i>Gruppo III</i>

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Giovedì 13/02/25	09:30/13:30	Storia della Televisione A. Boschi		14:30/17:30	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano	
Venerdì 14/02/25	10:00/14:00	Ufficio Stampa G. Focardi		15:30/19:30	Ufficio Stampa L. Garosi	
Sabato 15/02/25	09:30/13:30	Storia del cinema A. Boschi		14:30/17:30	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano	
Mercoledì 19/02/25	9:30/13:30	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa / C. Taricano		15:00/19:00	Ufficio stampa G. Focardi	
Giovedì 20/02/25	09:30/13:30	Storia della televisione P. Bodrato		14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo IV
Venerdì 21/02/25	09:30/13:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi		14:30-17:30	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano	
Sabato 22/02/25	09:30-13:30	Ufficio Stampa L. Garosi		14:30/17:30	Mass Media F. Artibani	
Giovedì 27/02/25	09:30/13:30	Mass Media F. Artibani		14:30/17:30	Metodologia della critica della musica G. Vigorito	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Venerdi 28/02/25	09:30/13:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica della Musica</i> M. Molendini	
-----------------------------------	-------------	---	--	-------------	---	--

MARZO 2025						
Sabato 01/03/25	09:30/13:30	<i>Mass Media</i> R. Corb�		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> G. Vigorito	
Mercoledì 05/03/25				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Giovedì 06/03/25				15:00/18:00	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	
Venerdi 07/03/25	10:30/13:30	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino		14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Sabato 08/03/25	10:30/13:30	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino				
Mercoledì 12/03/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura</i>	Gruppo V

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

					giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Gioved� 13/03/25	10:30/13:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano		14:30-18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo I
Venerd� 14/03/25	10:30/13:30	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino		14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo II
Sabato 15/03/25	10:30/13:30	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino		15:00/18:00	Ufficio stampa L. Garosi	
Luned� 17/03/25				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Marted� 18/03/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo III
Mercoled� 19/03/25	Seminario di storia del teatro N. Fano	10:00/13:00		14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo IV

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Gioved� 20/03/25	10:00/13:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini		15:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	
Venerd� 21/03/25	10:00/13:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini		15:00/18:00	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino	
Sabato 22/03/25	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> G. Vigorito		14:30/17:30	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino	
Luned� 24/03/25				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Marted� 25/03/25				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoled� 26/03/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo V
Gioved� 27/03/25	09:30/13:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi		14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo I

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
 A.A. 2024/2025**

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Venerdi 28/03/25	09:30-13:30	<i>Storia e teoria della musica di scena</i> S. Cappelletto		15:00/18:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini	
Sabato 29/03/25	10:00/13:00	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino		15:00/18:00	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano	

APRILE 2025

Martedi 01/04/25				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledi 02/04/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo II
Giovedi 03/04/25	09:30/13:30	<i>Storia e teoria della musica di scena</i> S. Cappelletto		14:30/17:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	
Venerdi 04/04/25	09:30/13:30	<i>Storia e teoria della musica di scena</i> S. Cappelletto		14:00/18:00	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Sabato 05/04/25	10:00/13:00	Storia dello spettacolo M. Marino		15:00/18:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini	
Mercoledì 09/04/25				14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 10/04/25	Seminario di storia del teatro N. Fano	10:00/13:00		14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo III
Venerdì 11/04/25				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
			PASQUA + 25 APRILE			

MAGGIO 2025

Giovedì 01/05/24						
Lunedì 05/05/25				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Martedi 06/05/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo IV
Mercoledì 07/05/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo V
Giovedì 08/05/25	10:00 – 14:00	<i>Mass Media</i> E. Menduni		14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdì 09/05/25	10:00 – 14:00	<i>Mass Media</i> E. Menduni		14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Giovedì 15/05/25	10:30/14:00	<i>Mass Media</i> E. Menduni		14:30/18:30	<i>Metodologia della Critica della Musica</i> M. Molendini	
Venerdì 16/05/25	10:00/14:00	<i>Mass Media</i> E. Menduni		14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo I

Lunedì 19/05/25					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
----------------------------------	--	--	--	--	-------------	---	--

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Martedi 20/05/25						14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo II
Mercoledi 21/05/25						14:30/18:30	<i>Comunicazione e promozione/Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo III
Giovedi 22/05/25	9:30/13:30	Danza (Docente da definire)				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdi 23/05/25	9:30/13:30	Danza (Docente da definire)				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

Lunedì 26/05/25						14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedi 27/05/25						14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo IV
Mercoledi 28/05/25						14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo V
Giovedi 29/05/25						14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba(*fac. / ricev. docente)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

<i>Venerd�</i> 30/05/25				14:30/18:30	Danza (Docente da definire)	
GIUGNO 2025						
<i>Marted�</i> 03/06/25				14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo I
<i>Mercoled�</i> 04/06/25				14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratorio di scrittura per i media digitali D. Bellalba	Gruppo II

<i>Gioved�</i> 05/06/25				14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo III
<i>Venerd�</i> 06/06/25	Danza (Docente da definire)	9:30 – 13:30		14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo IV
<i>Luned�</i> 09/06/25				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
<i>Marted�</i> 10/06/25				14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali	Gruppo V

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

					D. Bellalba	
Mercoledì 11/06/25				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Giovedì 12/06/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo I
Venerdì 13/06/25				14:30 / 19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	Gruppo II

Lunedì 16/06/25				14:30 / 18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo III
Martedì 17/06/25						
Mercoledì 18/06/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo IV
Giovedì 19/06/25	9:30/13:30 Danza Docente da definire			14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo V

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Venerdi 20/06/25				14:30/18:30	Danza (Docente da definire)	
Lunedì 23/06/25				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 24/06/25				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

SETTEMBRE

Lunedì 08/09/25				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 09/09/25				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 10/09/25				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

Lunedì 15/09/25				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
----------------------------------	--	--	--	-------------	--	--

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Martedi 16/09/25					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 17/09/25					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Giovedì 18/09/25					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Lunedì 22/09/25					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedi 23/09/25					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdi 26/09/25					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedi 30/09/25					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta anticipata dei corsisti interessati.

I laboratori di “Scrittura giornalistica per i media digitali” si svolgono per gruppi di lavoro.