

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

DICEMBRE 2025

Venerd� 12/12/25						
Sabato 13/12/25	10:30/13:30	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi		14:30/18:30	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto	
Luned� 15/12/25				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Marted� 16/12/25				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Presentazione del corso Tutta la classe
Mercoled� 17/12/25	9:30/13:30	<i>Ufficio stampa</i> L. Garosi		14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Tutta la classe
Gioved� 18/12/25				14:30/17:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Venerdì 19/12/25	10:30/13:30	Ufficio Stampa L. Garosi		14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Sabato 20/12/25	10:30/13:30	Ufficio Stampa L. Garosi		14:30/18:30	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto	

Festivit  Natalizie

GENNAIO 2026

Giovedì 08/01/26	10:30/13:30	Ufficio Stampa L. Garosi		14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdì 09/01/26	9:30/13:30	Ufficio Stampa L. Garosi		14:30/18:30	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto	
Sabato 10/01/26	09:30/13:30	Storia del cinema A. Boschi		14:30/18:30	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto	
Lunedì 12/01/26				14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo I

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Mercoledì 14/01/2026	09:30/12:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo II
Giovedì 15/01/26	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano	14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo III
Venerdì 16/01/26	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano	14:30-18:30	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto	
Sabato 17/01/26	9:30/12:30	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi			
Lunedì 19/01/26			14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba(*fac. / ricev. docente)	
Martedì 20/01/26			14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo IV
Mercoledì 21/01/26	10:30/13:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Gioved� 22/01/26	09:30-13:30	<i>Storia del Cinema</i> A. Boschi	14:30/18:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	
Venerdi 23/01/26	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto	14:30/17:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano	
Sabato 24/01/26	10:30/13:30	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	14:30/17:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	
Luned� 26/01/26			14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedi 27/01/26			14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoled� 28/01/26	9:30/13:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Gioved� 29/01/26	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa / C. Taricano	14:30/17:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	<i>Tutta la classe</i>

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Venerdi 30/01/26	09:30/13:30	<i>Storia del cinema</i> A. Boschi	14:30/17:30	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	
Sabato 31/01/26	9:30/13:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa / C. Taricano	14:30/17:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> G. Vigorito	

FEBBRAIO 2026

Lunedì 02/02/26				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	<i>Gruppo V</i>
Martedì 03/02/26				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	<i>Gruppo I</i>
Giovedì 05/02/26	09:30/13:30	<i>Ufficio Stampa</i> G. Focardi		14:30/18:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa / C. Taricano	
Venerdi 06/02/26	9:30/13:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa / C. Taricano		14:30/18:30	<i>Ufficio Stampa</i> G. Focardi	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Sabato 07/02/26				14:30/17:30	Metodologia della Critica della Musica M. Molendini	
Martedi 10/02/26				14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo II
Mercoledi 11/02/26				14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo III
Giovedi 12/02/26	09:30/13:30	Storia della Televisione A. Boschi		14:30/17:30	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano	
Venerdi 13/02/26	9:30/13:30	Ufficio Stampa G. Focardi		14:30/18:30	Ufficio Stampa L. Garosi	
Sabato 14/02/26	09:30/13:30	Storia del cinema A. Boschi				
Mercoledi 18/02/26	9:30/13:30	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa / C. Taricano		14:30/18:30	Ufficio stampa G. Focardi	
Giovedi 19/02/26	10:30/13:30	Storia della televisione P. Bodrato		14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i	Gruppo IV

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

					<i>media digitali</i> D. Bellalba	
Venerdì 20/02/26	09:30/13:30	<i>Comunicazione e promozione/Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	<i>Gruppi I e II</i>	14:30-17:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> G. Vigorito	
Sabato 21/02/26	09:30-13:30	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi				
Martedì 24/02/26				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	<i>Gruppo V</i>
Mercoledì 25/02/26	10:30/13:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano	
Giovedì 26/02/26	09:30/13:30	<i>Mass Media</i> F. Artibani		14:30/18:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato	
Venerdì 27/02/26	09:30/13:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		14:30/17:30	<i>Metodologia della Critica della Musica</i> M. Molendini	
Sabato 28/02/26	10:30/13:30	<i>Mass Media</i> F. Artibani				

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

MARZO 2026						
Mercoledì 4/03/26	09:30/13:30	<i>Mass Media</i> R. Corb�		14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo I
Giovedì 05/03/26	10:30/13:30	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi		15:00/18:00	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	Gruppi II
Venerdì 06/03/26	10:30/13:30	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino	Da Remoto	14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Sabato 07/03/26	10:30/13:30	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino	Da remoto			
Mercoledì 11/03/26	9:30/13:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	Gruppo V	14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo III

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Gioved� 12/03/26	10:30/13:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano		14:30-18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo IV
Venerd� 13/03/26	10:30/13:30	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino		14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo V
Sabato 14/03/26	10:30/13:30	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino		14:30/18:30	Ufficio stampa L. Garosi	
Luned� 16/03/26				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Marted� 17/03/26				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo I
Mercoled� 18/03/26				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo II
Gioved� 19/03/26	10:00/13:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> G. Vigorito	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Venerdi 20/03/26	10:00/13:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini		15:00/18:00	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino	
Sabato 21/03/26				14:30/17:30	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino	
Lunedì 23/03/26				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 24/03/26				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 25/03/26				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo III
Giovedì 26/03/26	09:30/13:30	<i>Comunicazione e promozione/Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	<i>Tutta la classe</i>	14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo IV
Venerdi 27/03/26	09:30/13:30	<i>Storia e teoria della musica di scena</i> S. Cappelletto		15:00/18:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini	
Sabato 28/03/26	10:00/13:00	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino		14:30/17:30	<i>Seminari di teatrologia</i> K. Ippaso	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

<i>APRILE 2026</i>						
Martedi 31/03/26	10:00/13:00	<i>Seminari di teatrologia</i> K. Ippaso		14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdi 03/04/26	09:30/13:30	<i>Storia e teoria della musica di scena</i> S. Cappelletto		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> G. Vigorito	
		PASQUA				
Mercoledi 08/04/26	10:00/13:00	<i>Seminario di storia del teatro</i> N. Fano		14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo V
Giovedi 09/04/26	09:30/13:30	<i>Danza</i> PhD. M. L. Gioffr�				
Venerdi 10/04/26						
Sabato 11/04/26				14:30/18:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Mercoledì 15/04/26	10:00/13:00	<i>Seminario di storia del teatro</i> N. Fano		14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo I
Giovedì 16/04/26	09:30/13:30	<i>Storia e teoria della musica di scena</i> S. Cappelletto		14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo II
Venerdì 17/04/26	10:00/13:00	<i>Storia dello spettacolo</i> M. Marino		14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 22/04/26				14:30/17:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo III

MAGGIO 2026

VENERDÌ 01/05/26						
Sabato 02/05/2026						
Lunedì 04/05/26	9:30/13:30	<i>Mass Media</i> G. Nencioni		14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Martedi 05/05/26	9:30/13:30	Danza PhD. M. L. Gioffr�		14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	GruppoIV
Mercoledì 06/05/26	9:30/13:30	Danza Phd M.L. Gioffr�		14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo V
Giovedì 07/05/26				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdì 08/05/26	9:30/13:30	Mass Media G. Nencioni		14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Sabato 09/05/26						
Mercoledì 13/05/26	9:30/13:30	Mass Media G. Nencioni		14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppo I
Giovedì14/ 05/26				14:30/18:30	Metodologia della Critica della Musica M. Molendini	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Venerdì 15/05/26	9:30/13:30	<i>Mass Media</i> G. Nencioni					
Sabato 16/05/26							

Lunedì 18/05/26					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 19/05/26					14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo II
Mercoledì 20/05/26					14:30/18:30	<i>Comunicazione e promozione/Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo III
Giovedì 21/05/26					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdì 22/05/26					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Sabato 23/05/26					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba(*fac. / ricev. docente)	
---------------------------	--	--	--	--	-------------	---	--

Luned� 25/05/26					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
---------------------------	--	--	--	--	-------------	--	--

Marted� 26/05/26					14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo IV
----------------------------	--	--	--	--	-------------	--	-----------

Mercoled� 27/05/26					14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo V
------------------------------	--	--	--	--	-------------	--	----------

Gioved� 28/05/26					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba(*fac. / ricev. docente)	
----------------------------	--	--	--	--	-------------	---	--

Venerd� 29/05/26					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba(*fac. / ricev. docente)	
----------------------------	--	--	--	--	-------------	---	--

GIUGNO 2026

Mercoled� 03/06/26					14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo I
------------------------------	--	--	--	--	-------------	--	----------

Gioved� 04/06/26					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba(*fac. / ricev. docente)	
----------------------------	--	--	--	--	-------------	---	--

Venerd� 05/06/26					14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura</i>	Gruppo II
----------------------------	--	--	--	--	-------------	--	-----------

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

					<i>giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Sabato 06/06/26				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedi 09/06/26				14:30/18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo III
Mercoledì 10/06/26				14:30/18:30	<i>Comunicazione e promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo IV
Giovedì 11/06/26				14:30/18:30	<i>Comunicazione e promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo V
Venerdi 12/06/26				14:30 / 19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Lunedì 15/06/26				14:30 / 18:30	<i>Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	Gruppo I

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Martedi 16/06/26						
Mercoledi 17/06/26	9:30-13:30	Danza PhD D. Maglio		14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppi II, III
Giovedi 18/06/26	9:30-13:30	Danza PhD D. Maglio		14:30/18:30	Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	Gruppi IV e V
Venerdi 19/06/26	9:30-13:30	Danza PhD D. Maglio				
Lunedì 22/06/26				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	Tutta la classe
Martedi 23/06/26				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

SETTEMBRE

Lunedì 07/09/26				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedi 08/09/26				14:30/19:30	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev.	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

					docente)	
Mercoledì 09/09/26				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

Lunedì 14/09/26				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 15/09/26				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 16/09/26				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Lunedì 21/09/26				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 22/09/26				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 23/09/26				14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2025/2026

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio).

Sabato 26/09/26					14:30/19:30	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
----------------------------------	--	--	--	--	-------------	--	--

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta anticipata dei corsisti interessati.

I laboratori di "Scrittura giornalistica per i media digitali" si svolgono per gruppi di lavoro.