



BANDO
MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA E
MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
STAGE CURRICULARE INTERNO
A.A. 2020/2021

L'Accademia informa gli allievi del Master in Critica Giornalistica e del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2020/2021 della disponibilità di n° 3 posti per ciascun master (6 posti complessivi) per stage curriculare interno a supporto delle attività dei saggi/esami di passaggio dal II al III anno degli allievi del corso di regia dell'accademia organizzati come segue:

- *allievo Fabio Carta*: "La Serra" di Harold Pinter - debutto spettacolo 13 novembre 2021, periodo di impegno tirocinanti: 01/11/2021 – 16/12/2021;

- *allieva Luisa Banfi*: "Il Dio del massacro" di Yasmina Reza – debutto spettacolo 17 novembre 2021, periodo di impegno tirocinanti: 01/11/2021 – 16/12/2021;

- *allievo Salvatore Crucitti*: "Il Principe di Homburg" di Heinrich von Kleist – debutto spettacolo 20 novembre 2021, periodo di impegno tirocinanti: 01/11/2021 – 16/12/2021.

Il ruolo ricoperto su ciascun saggio/esame di passaggio dal tirocinante del Master in Critica Giornalistica riguarderà il supporto alle attività di comunicazione, promozione e ufficio stampa.

Il ruolo ricoperto dal tirocinante del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura sarà quello di dramaturg e riguarderà la produzione, l'allestimento e la redazione di un diario delle prove.

Gli allievi interessati dovranno inviare via e-mail alle rispettive segreterie dei master, agli indirizzi: segreteria@criticagiornalistica.it e segreteria@mastersceneggiatura.it il proprio curriculum vitae **entro e non oltre il 27/10/2021**.

Nell'oggetto dell'e-mail è obbligatorio riportare la dicitura "candidatura stage saggio" inserendo il titolo dello spettacolo per il quale ci si candida.

Il tirocinio potrà svolgersi in presenza, a distanza o in modalità mista secondo le necessarie procedure di sicurezza messe in atto dal partner per il contrasto alla diffusione del virus covid-19 e nel rispetto del *Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro* dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" sempre consultabile sul sito istituzionale www.accademiasilviiodamico.it.

Il Direttore
prof.ssa Daniela Bortignoni